Annual Index for Volume 23, 1990

Jorun B. Johns

ARTICLES

	Issue	*Pages*
DAGMAR BARNOUW Modernism in Vienna: Freud and a Normative Poetics of the Self	2	71-88
THOMAS BARRY The Weight of Angels: Peter Handke and *Der Himmel über Berlin*	3/4	53-64
KURT BARTSCH Dialog mit Antike und Mythos. Christoph Ransmayrs Ovid-Roman *Die letzte Welt*	3/4	121-133
CHRISTOPH BINDER Anmerkungen zum Roman *Puntigam oder die Kunst des Vergessens* von Gerald Szyszkowitz	3/4	155-166
BETH BJORKLUND Museum of Modern Art's "Vienna 1900": Conception and Reception	1	99-109
RAINER BRANDENBURG Zwischen Morosität und Moral. Jean Améry im Spiegel der Kritik	1	69-84
ELIZABETH BREDECK Crumbling Foundations: Fritz Mauthner and Philosophy after "Philosophy"	2	241-53
GUDRUN BROKOPH-MAUCH Auf der Suche nach einem Thema: Brigitte Schwaigers literarische Entwicklung	3/4	179-186

	Issue	Pages
GERHARD FUCHS Fritz Mauthners Sprachkritik – Aspekte ihrer literarische Rezeption in der österreichischen Gegenwartsliteratur	2	2-21
WALTER GRÜNZWEIG Geschichte und Geschichten: Zur Dekonstruktion österreichischer Mythen im Werk Wilhelm Musters	3/4	187-197
INGEBORG HOESTEREY Postmoderner Blick auf österreichische Literatur: Bernhard, Glaser, Handke, Jelinek, Roth	3/4	65-75
GÜNTHER A. HÖFLER Sexualität und Macht in Elfriede Jelineks Prosa	3/4	99-110
ALLAN JANIK "Ethik und Ästhetik sind Eins": Wittgenstein and Trakl	2	55-70
PETER KAMPITS Der Sprachkritiker Fritz Mauthner: Vorläufer der "ordinary-language-theory" oder Nachfolger Nietzsches?	2	23-39
FRIEDRICH S. KITTLER Literatur und Psychotechnik.	2	99-110
CHRISTIAN KLUG Interaktion und Identität. Zum Motiv der Willensschwäche in Thomas Bernhards *Auslöschung*	3/4	17-37
JUTTA LANDA "Vom Schnee der vergangenen Jahre." The Politics of Memory in Alois Brandstetter's Works	3/4	99-209
SOL LIPTZIN Reflections. Beer-Hofmann's Image of Ruth	2	111-114
DAGMAR C. G. LORENZ Elfriede Jelinek's Political Feminism: *Die Ausgesperrten*	3/4	111-119

	Issue	*Pages*
DAVID S. LUFT Science and Irrationalism in Freud's Vienna	2	89-97
REINHARD LÜTH Leo Perutz und das Fin-de-Siècle. Zu den literarischen Anfängen des Romanautors Perutz und ihren Wurzeln in der Wiener Literatur um 1900	2	35-53
LORNA MARTENS A Dream Narrative: Schnitzler's "Der Sekundant"	1	1-17
MICHAEL MITCHELL The Tradition of the "Big" Novel in Austria: Sebestyén, Vasovec and Mander	3/4	1-15
REINGARD NETHERSOLE Marginal Topologies: Space in Christoph Ransmayr's *Die Schrecken des Eises und der Finsternis*	3/4	135-153
GUNTHER PAKENDORF Writing about Writing: Peter Handke, *Nachmittag eines Schriftstellers*	3/4	77-86
JOE REESE *Der Zerrissene* and *L'Homme Blasé:* A Closer Look at Nestroy's Source	1	55-67
RITCHIE ROBERTSON The Theme of Sacrifice in Hofmannsthal's *Das Gespräch über Gedichte* and *Andreas*	1	19-33
PAMELA S. SAUR A Feminist Reading of Barbara Frischmuth's Trilogy	3/4	167-178
DIANE SHOOMAN From Episodic Space to Narrative Space: The Search for Unity in Peter Handke's Fiction and the Paintings of Ursula Hübner	3/4	87-98

	Issue	Pages
ERICH WOLFGANG SKWARA Österreich: Gab es dieses Land?	1	111-119
JOSEPH P. STRELKA Die Erzählerin Marianne Gruber	1	87-97
JOSEPH STRELKA Zu Franz Richters literarischem Werk	3/4	211-215
ROBERT VELLUSIG Thomas Bernard und *Wittgensteins Neffe*: Die Bewegung des Hinundher	3/4	39-52
REVIEWS		
Harriet Anderson, Hrsg., *Rosa Mayreder. Tagebücher 1873-1937*, by JACQUELINE VANSANT	1	29-130
Achim Aurnhammer, *Androgynie. Studien zu einem Motiv in der europäischen Literatur*, by ANGELIKA RAUCH	1	183-186
Lowell A. Bangerter, *German Writing Since 1945: A Critical Survey*, by PAUL DVORAK	1	167-169
Lowell A. Bangerter, *Musil*, by ANDREA RAITCH	2	135-136
Gerhart Baumann, *Erinnerungen an Paul Celan*, by BIANCA ROSENTHAL	1	145-147
Uwe Baur, Gerald Schöpfer und Gerhard Pail, Hrsg., *"Fremd gemacht?" Der Volksschriftsteller Peter Rosegger*, by DEAN GARRETT STROUD	2	118-120
Alex Bein, *Theodor Herzl, Biography*, by RICHARD LAWSON	1	130-132
Clifford Albrecht Bernd, Hrsg., *Grillparzer's "Der arme Spielmann,"* by WOLFGANG PAULSEN	1	121-126

	Issue	Pages
Robert Breuer, *Nacht über Wien. Ein Erlebnisbericht aus den Tagen des Anschlusses im März 1938*, by HELMUT MÜSSENER	1	171-172
Gisela Brise-Neumann, *Ästhet – Dilletant – Narziss. Studien zur Reflextion der fin-de-siècle Phänomene im Frühwerk Hofmannsthals*, by SRDAN BOGOLAVLJEVIC	1	132-134
Christine Busta, *Der Regenengel. Legenden*, by ERICH WOLFGANG SKWARA	2	152-153
Paolo Chiarini, ed., *Adalbert Stifter und die Krise der Mitteleuropäischen Literatur*, by DONALD C. RIECHEL	2	117-118
Bruno Cohn, *Die Antwort. Judentum. Christentum. Legende und Wirklichkeit, by DAGMAR C. G. LORENZ*	2	169-171
Klaus Demus, *Im Abend dieser Stunde*, by JERRY GLENN	1	154-155
Stephen D. Dowden, ed., *Hermann Broch: Literature, Philosophy, Politics*, by WOLFGANG PAULSEN	1	139-141
Albert Drach, *Unsentimentale Reise: Ein Bericht*, by RUTH V. GROSS	1	150-151
Milan Dubrovic, *Veruntreute Geschichte. Die Wiener Salons und Literatencafés, by MICHEL REFFET*	1	180
Friedrich Eckstein, *"Alte unnennbare Tage!" Erinnerungen aus siebzig Lehr- und Wanderjahren*, by HARRY ZOHN	1	164-167
Karl Emil Franzos, *Erzählungen aus Galizien und der Bukowina*, by WILMA A. IGGERS	2	116-117
Hermann Friedl, *Beginn der Errichtung eines Denkmals.* Variationen zu dem Thema Adalbert Stifter, by DONALD RIECHEL	1	126-128

	Issue	*Pages*
Anton Fuchs, *Deserteur*, by MARIA LUISE CAPUTO-MAYR	1	158-160
Wolfgang Hackl, *Kein Bollwerk der alten Garde – keine Experimentierbude. "Wort in der Zeit" (1955-1965). Eine österreichische Zeitschrift*, by JOSEPH McVEIGH	1	73-174
Joseph Hahn, *Gedichte und fünf Zeichnungen*, by JOSEPH P. STRELKA	1	156-158
Paul Hofmann, *The Viennese: Splendor, Twilight and Exile*, by HARRY ZOHN	1	186-187
Hans Höller, *Ingeborg Bachmann. Das Werk*, by GISELA BRUDE-FIRNAU	1	147-150
Albert Janetschek, *Mia san mia. Gedichte im Dialekt des Wiener Raumes*, by JOSEPH P. STRELKA	2	158-160
Peter Stephan Jungk, *Franz Werfel. Eine Lebensgeschichte*, by WOLFGANG PAULSEN	2	145-147
Stephen S. Kalmar, *Goodbye, Vienna*, by DIETER W. ADOLPHS	1	187-189
Michael Kessler und Paul Michael Lützeler, Hrsg., *Hermann Broch: Das dichterische Werk*, by THOMAS HAEUSSLER	1	138-139
Endre Kiss, *Der Tod der k. u. k. Weltordnung in Wien: Ideengeschichte Österreichs um die Jahrhundertwende* by HELGA SCHRECKENBERGER	2	167-169
Kurt Klinger, *Zeitsprung. Gedichte*, by PETER PABISCH	1	155-156
Kathleen L. Komar, *Transcending Angels. Rainer Maria Rilke's Duino Elegies*, by REINHARD THUM	2	132-133
Kurt Krolop, *Sprachsatire als Zeitsatire bei Karl Kraus*, by WILMA IGGERS	2	125-126

	Issue	*Pages*
Jutta Landa, *Bürgerliches Schocktheater. Entwicklungen im österreichischen Drama der sechziger und siebziger Jahre*, by ANDREW TÖRÖK	1	174-175
Inge Lehne and Lonnie Johnson, *Vienna – The Past in the Present*, by CECILE CAZORT ZORACH	2	165-167
Michael Linstead, *Outer World and Inner World. Socialization and Emancipation in the Works of Peter Handke, 1964-1981*, by MARGRET EIFLER	2	50-151
Dagmar C. G. Lorenz, *Dichter des sozialen Konflikts*, by CLIFFORD ALBRECHT BERND	2	115-116
Reinhard Lüth, *Drommetenrot und Azurblau. Studien zur Affinität von Erzähltechnik und Phantastik in Romanen von Leo Perutz und Alexander Lernet-Holenia*, by JAN CHRISTOPH MEISTER	1	141-145
Brian McGuinnes, *Wittgenstein. A Life. Young Ludwig (1889-1921)*, by ALLAN JANIK	2	163-165
Joseph McVeigh, *Kontinuität und Vergangenheitsbewältigung in der österreichischen Literatur nach 1945*, by FRANZ-JOSEPh WEHAGE	2	154-156
Caroline Markolin, *Die Großväter sind die Lehrer: Johannes Freumbichler und sein Enkel Thomas Bernhard*, by ERICH WOLFGANG SKWARA	1	151-154
Leonie Marx, *Die deutsche Kurzgeschichte*, by ULRIKE RETTIG	1	181
Erika Mitterer, *All our Games*, by JOSEPH P. STRELKA	2	149
Robert Musil, *Posthumous Papers of a Living Author*, by GUDRUN BROKOPH- MAUCH	1	139-143
Gert Niers, *Frauen schreiben im Exil*, by JOSEPH P. STRELKA	2	156-158

	Issue	Pages
Österreichische Literatur des 20. Jahrhunderts. Einzeldarstellungen, by JOSEPH P. STRELKA	2	156-158
Marcel Oswald, *Das dritte Auge. Zur gegenständlichen Gestaltung der Wahrnehmung in A. Stifters Wegerzählungen* by JO ANN VAN VLIET	1	128
Philip Payne, *Robert Musils "The Man without Qualities." A Critical Study*, by RALEIGH WHITINGER	1	136-139
Peter Por, *Der Körper des Turnes. Essays zur europäischen Literatur von Schiller bis Valéry*, by PAUL F. DVORAK	2	132-124
Anita Prammer, *Valie Export. Eine multimediale Künstlerin*, by MARGRET EIFLER	2	153-154
Franz Richter, *Spaltklang*, by JOSEPH P. STRELKA	1	160-162
Rainer Maria Rilke, *The Sonnets of Orpheus*, by HELGA SCHRECKENBERGER	2	129-130
Rilke Briefwechsel mit den Brüdern Reinhart 1919-1926, by BERNHARD BLUMENTHAL	2	130-131
Erwin Ringel, *Zur Gesundung der österreichischen Seele*, by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	176-178
Gerhart Scheit, *Theater und revolutionärer Humanismus: Eine Studie zu Jura Soyfer*, by JUTTA LANDA	2	147-148
Elfriede Schmidt, *1938 . . . und was dann? Fragen und Reaktionen*, by MICHAEL HOWARD ROTH	2	171-173
Arthur Schnitzler, *Medizinische Schriften*, Hrsg. Horst Thomé, by ALLAN JANIK	2	120-121
Friedrich Schröder, *Die Gestalt des Verführers im Drama* Hugo von Hofmannsthals, by ANDREW TÖRÖK	2	122-132

	Issue	*Pages*
Joachim Schulte, *Erlebnis und Ausdruck. Wittgensteins Philosophie der Psychologie,* by DANIEL BROOKS	1	178-179
Josephine M. N. Simpson, *Peter Altenberg: A Neglected Writer of the Viennese Jahrhundertwende,* by BARBARA ZEISL SCHOENBERG	2	127-128
Joseph Peter Strelka, Hrsg., *Flucht und Exil. Geschichten und Berichte aus zwei Jahrhunderten,* by FRANZ-JOSEPH WEHAGE	2	162-163
Joseph Strutz, Hrsg., *Kunst, Wissenschaft und Politik von Robert Musil by FRANZ JOSEPH WEHAGE*	2	143-145
Gerald Szyszkowitz, *Puntigam oder Die Kunst des Vergessens,* by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	162-164
Georg Trakl, *A Profile,* edited with an Introduction by Frank Graziano, by WOLFGANG PAULSEN	1	134-135
Joachim Unseld, *Franz Kafka: Ein Schriftstellerleben,* by KATHLEEN L. KOMAR	1	135-138
Jacqueline Vansant, *Against the Horizon. Feminism and Postwar Austrian Women Writers,* by MONA KNAPP	1	169-171
W. W. Webera und D. S. Dawlianidse, Hrsg., *Der goldene Schnitt. Lyrik aus Österreich in russischen Nachdichtungen, neunzehntes und zwanzigstes Jahrhundert,* by JOSEPH P. STRELKA	2	173-175
Raymond Wiseman, *Egon Friedell. Die Welt als Bühne*; Heribert Illig, *Schrifsteller-Schauspieler. Die künstlerischen Aktivitäten Egon Friedells,* by BARBARA ZEISL SCHOENBERG	2	133-135
Andrea Wodenegg, *Das Bild der Juden Osteuropas,* by JOSEPH P. STRELKA	1	181-183

	Issue	*Pages*
Herbert Zinkl, *Lausige Zeiten: Eine Jugend zwischen 1934 und 1945*, by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	172-173
MISCELLANEOUS		
American Doctoral Dissertations on Austrian Authors, compiled by HERBERT LEDERER	2	179-180
Annual Index for Volume 23, by JORUN B. JOHNS	3/4	227-236
Books Received	1	190-191
Books Received	2	176-178
In Memoriam—**Eric Blackall**, by Herbert Deinert	3/4	221
In Memoriam—**György Sebestyén**, by Leon Askin	3/4	225
In Memoriam—**Frank Zwillinger**, by Harry Zohn	3/4	217